

II MOSTRA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA

– ‘*Cartografia de Culturas*’ –

de 1 de julho a 30 de setembro de 2018

“As verdadeiras paisagens são as que nós mesmos criamos, porque assim, sendo deuses delas, as vemos como elas verdadeiramente são, que é como foram criadas.”

Fernando Pessoa, “Diário de Bernardo Soares”, *O Livro do Desassossego*, 1982:177.

O Espaço e o Lugar, como domínios da experiência humana, sempre suscitaram o maior interesse de disciplinas culturais e académicas distintas e, conseqüentemente, da arte contemporânea. Da arte figurativa à performativa, as práticas artísticas abordam os temas de formas diversas. A arte contemporânea, tanto como objeto como prática, pode contribuir para os domínios interdisciplinares em expansão das representações de Espaço e de Culturas. As obras de arte, moldadas pela própria percepção de espaço e de lugar do Artista, e da (sua própria) cultura, apresentam-se como a linguagem visual para esta Cartografia de Culturas, que pode contribuir para o pluralismo artístico contemporâneo e para o diálogo de culturas de um mundo globalizado.

Importante fator nas práticas artísticas e reflexões teóricas da arte contemporânea, o espaço e seus discursos e representações, têm sido abordados a partir de uma variedade de segmentos temáticos, tais como, paisagens, *seascapes*, *cityscapes*, *foodscapes*, espaço reais/imaginários, momentos urbanos/rurais; por outro lado, os elementos do espaço emergem, a partir de uma série de disciplinas, para se tornarem temas de poéticas textuais ou visuais: a comida e bebidas, da Gastronomia; a água, rios e o mar, da Geografia e do Ambiente; os lugares sagrados e rituais, da Religião; retratos e monumentos, da História; entre tantos outros. Essas poéticas visuais de espaços e culturas tornam-se formas subjetivas de história e memórias, enraizadas no sujeito, o Artista, cuja linguagem visual esculpe representações e discursos de culturas, postas em diálogo nesta mostra internacional.

Convidamos os Artistas a explorarem cartografias visuais de culturas, bem como os discursos e as representações de culturas, através das várias áreas artísticas de participação anunciadas: Arquitetura, Cerâmica, Desenho, Escultura, Fotografia, Ilustração, Instalação de Arte, Livro de Artista, Pintura, Poesia, Vídeo, *Computer Art*, *Land Art*, *Projection Art*, *Sound Sculpture*. Esta segunda mostra internacional de arte contemporânea tem vários edifícios e locais com história disponíveis para a exibição das obras de arte em Ponte de Lima. O objetivo é recriar uma cartografia de culturas, de natureza desconstrutiva-reconstrutiva, para cada um dos espaços de exposição, com a vossa resposta artística a este conceito.

Sinta-se motivado pela necessidade de preservar estórias pessoais e culturais na era da globalização, ou inspirado pelas lendas de Ponte de Lima, a sua história, hábitos e tradições, ou a história dos museus locais, jardins, capelas ou igrejas. *Lethes Art!*

A Curadora,
Isabel Patim

Janeiro 2018

www.lethesartpontedelima.com

www.facebook.com/lethesartpontedelima

<https://www.linkedin.com/in/lethesartpontedelima-portugal-7ba631158/>