

MOSTRA DE ARTE CONTEMPORÂNEA LETHES ART PONTE DE LIMA 2017

de 1 julho a 30 de setembro de 2017

www.lethesartpontedelima.com

Memória & Identidade(s)

Os temas da Memória e da Identidade têm suscitado maior interesse de disciplinas culturais e académicas distintas nos séculos XX e início do XXI e, conseqüentemente, da arte contemporânea. Da arte figurativa à performativa, as práticas artísticas abordam estes temas de formas diversas. A arte contemporânea, tanto como objeto como prática, pode contribuir para os domínios interdisciplinares em expansão da memória e da identidade.

Importante fator nas práticas artísticas e reflexões teóricas da arte contemporânea, a Memória têm sido abordada como uma forma subjetiva de história, memória coletiva, cultural e individual, enraizada no sujeito, o artista. Funcionando como conteúdo e como meio, pode ser o espaço de emergência de uma obra de arte ou o espaço para a sua receção. Por outro lado, a Identidade têm sido um tema importante na produção artística, a identidade individual, social, e cultural.

O papel da memória como espaço de coexistência do passado e do presente tem representado um desafio para muitos artistas nos últimos anos. Muitas dessas obras de arte são talhadas pelas memórias das culturas dos próprios artistas, as suas identidades, bem como pela história do, ou vida atual no, espaço que habitam. Questionar como a memória participa e emerge na prática artística e, em última instância, nas obras de arte, bem como a posição da memória e a sua relação com a arte contemporânea, e a sua perceção, é o desafio desta edição do Lethes Art.

Convidamos os Artistas a explorarem os temas da Memória e da Identidade, através das várias áreas artísticas de participação anunciadas. Esta mostra internacional de arte contemporânea tem vários edifícios e locais com história disponíveis para a exibição das obras de arte em Ponte de Lima. O nosso objetivo é recriar uma narrativa de memória e identidade, de natureza desconstrutiva-reconstrutiva, para cada um dos espaços de exposição. Sinta-se motivado pela necessidade de preservar estórias pessoais e culturais na era da globalização, ou inspirado pelas lendas de Ponte de Lima, a sua história, e as imagens dos museus locais, jardins, capelas ou igrejas apresentadas nesta plataforma. *Lethes Art!*

A Curadora,
Isabel Patim